

Темы Чемпионата ЦФО-2021

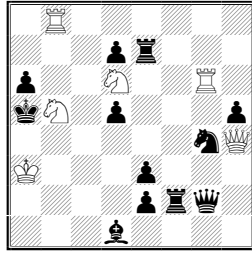
Чемпионат ЦФО-2021 (двухходовки)

Тема: «Сочетание темы белых комбинаций с любой другой темой.

Выбор правильного вступительного хода из нескольких равноценных ходов, обусловленными ослаблениями, которые содержатся в ошибочных ходах. Ложных следов должно быть не менее двух, а ослабления содержать одну и ту же тактическую идею».

Примеры:

№1 **Ahues, Herbert** (1976г.),
<https://www.yacpdb.org/#212>



#2

6+12

1R6/3pr3/p2N2R1/kN1p3p/6nQ/K3p3/4prq1/3b4

1. Sc3? Rf6!

1. Sd4? Sf6!

1. Sc7? Re6!

1.Sa7 ! - 2.Sb7 #

1...Rf6 2.Qe1 #

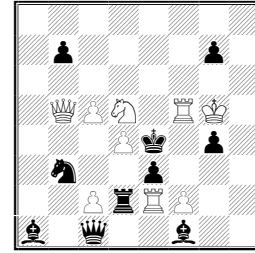
1...Sf6 2.Qb4 #

1...Re6 2.Qd8 #

(1...d4 2.Sc4 #)

Сочетание темы Белых комбинаций с темой Левмана. Три тематических варианта

№2 **Bwee Touw Hian** (1986г.),
<https://www.yacpdb.org/#3687>



#2

9+10

8/1p4p1/8/1QPN1RK1/3Pk1p1/1n2p3/2PrRP2/b1q2b2

1. Se7? Rxd4!

1. Sb6? Bxd4!

1. Sb4? Kxd4!

1. Sxe3? Sxd4!

1. Sc7! - 2. Rf4#

1. ... Rxd4 2. Qe8#

1. ... Bxd4 2. Qxb7#

1. ... Kxd4 2. Qb4#

1. ... Sxd4 2. Rxe3#

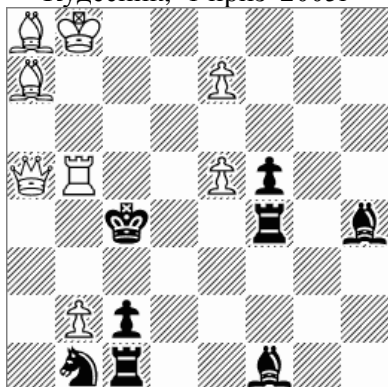
Сочетание белых комбинаций с защитой на одном поле. Четыре тематических варианта.

Чемпионат ЦФО-2021 (трёхходовки)

Тема: «Игра прямых белых батарей на втором или третьем ходу в решении или в ложных следах».

Примеры:

№1 Чепижный Виктор Иванович
Руденко Валентин Федорович
 Кудесник, 1 приз 2005г

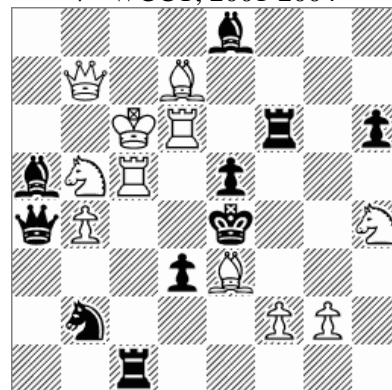


#3 8+8

BK6/B3P3/8/QR2Pp2/2k2r1b/8/1Pp5/1nr2b2

- 1.Qa6! threat: 2.**Rb6+**
 2...Kc5 3.Rb3#
 2...Kd4 3.Re6#
 1...Bxe7 2.**Rb7+** Kd5 3.Rxe7#
 1...Sc3/Sa3 2.**Rc5+**
 2...Kd4 3.Ra5#
 2...Kb4/Kb3 3.Qa3#
 1...Kd3 2.**Rd5+** Ke4 3.Ra5#

№2 Гавриловски Зоран С.
 7th WCCT, 2001-2004



#3 11+10

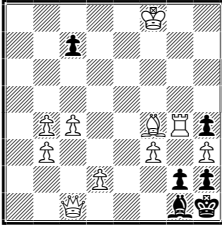
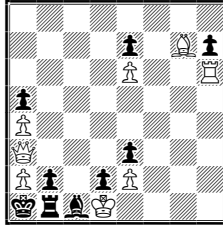
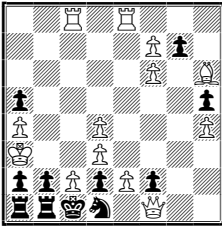
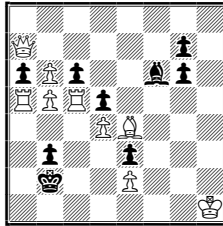
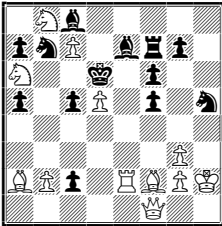
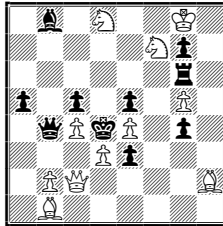
4b3/1Q1B4/2KR1r1p/bNR1p3/qP2k2N/3pB3/1n3PP1/2r5

- 1.Bd2! threat: 2.f3+ Rxf3 3.gxf3#
 1... Rf1 2.Rc4+ Sxc4 3.**Kc5**#
 1... Qd1 2.Sc3+ Rxc3 3.**Kb5**#
 1... Rxf2 2.Rd4+ exd4 3.**Kd6**#
 1... Bh5 2.Bf5+ Rxf5 3.**Kd7**#

Чемпионат ЦФО-2021 (многоходовки)

Тема: «Мат в 4-6 ходов. Сдвоение дальнбойных белых и,или чёрных фигур не менее двух раз по ходу решения. Сдвоение должно быть направлено на достижение мата (для белых) или на защиту от мата (для чёрных). Сдвоение на матующем ходу – нетематично».

Примеры:

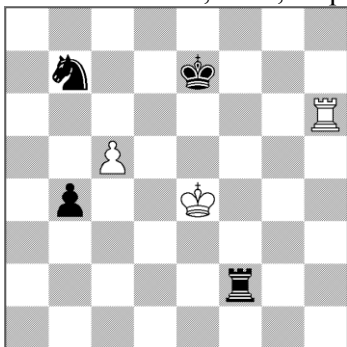
<p style="text-align: center;">№1. А.Зидек Oberösterreichische Nachrichten, 1987</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (10+6)</p> <p>1. ♖a1! – цугцванг, 1...c6 2. ♜g8 c5 3. ♖g7 (Tematic) - 4. ♖:g2# 1...c5 2. ♜d6 c:b4 3. ♖e5 (Tematic) ♜- 4. ♖:h2#</p>	<p style="text-align: center;">№2. С.Захаров Задачи и этюды, 1999, 4 приз</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (8+9)</p> <p>1. ♜h4! – цугцванг, 1...h5 2. ♜h3 h4 3. ♖:e3! (Tematic) ♜:a2 4. ♖a3# 1...h6 2. ♜f8 h5 3. ♖:e7! (Tematic) ♜:a2 4. ♖a3#</p>
<p style="text-align: center;">№3. Б.Делобел StrateGams, 2005, 1 приз</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (13+11)</p> <p>1.f8 ♜! – цугцванг, 1...g5 2. ♜d6 g:h4 3. ♜df4! (Tematic) - 4. ♜:d2#, 1...g6 2. ♜e3 g5 3. ♜fh6! (Tematic) g:h4 4. ♜:d2#, 1...g:f6 2. ♜:d2+ ♜:d2 3. ♜h6+ ♜e3 4. ♜:e3#, 1...g:h6 2. ♜c5 ♜:c2 3. ♜b4+ ♜c3 4. ♜:c3#</p>	<p style="text-align: center;">№4. Ф.Давиденко Шахматы в СССР, 1987</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (9+9)</p> <p>1. ♖f7! – цугцванг, 1...c:b5 2. ♜c8 - 3. ♖c7! (Tematic) b4 4. ♖c1# 1...a:b5 2. ♜a8 - 3. ♖a7! (Tematic) b4 4. ♖a1# 1...g5 2. ♜h7 - 3. ♖g6! (Tematic) - 4. ♖b1#</p>
<p style="text-align: center;">№5. С.Хачатуров МК М.Вукчевич, 2013, 1 приз</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (12+13)</p> <p>1. ♖g1? c1 ♖!, 1. ♖e1? ♜f4! 1. ♖c1! – 2. ♖e3! (Tematic) - 3. ♖:c5+/♖e6+, 1...c4 2. ♖g1! (Tematic) - 3. ♜:c5+ ♜:c5 4. ♖:c5# 3...♜:d5 4. ♖d4#, 1...f4 2. ♖e1! (Tematic) c4 3. ♜e6+ ♜:e6 4. ♖:e6#, 3...♜:d5 4. ♖e4#</p>	<p style="text-align: center;">№6. А.Кузовков, М.Марандюк Sächsische Zeitung, 1987, 4 поч. отзыв</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#5 (11+10)</p> <p>1. ♜h7! - 2. ♜:g6 ♖b6+ 3. ♜h7/♜:g7 ♖g6+ 4. ♜:g6 e2 5. ♜g1#, 1... ♜a6 2. ♜g3! ♜c7! 3. ♖h2! (Tematic) ♖b8! (Tematic) 4. ♜d6 ♜:d6 5. ♜e6#, 4... ♜:d6 5. ♜:e5#</p>

Чемпионат ЦФО-2021 (этюды)

Тема: «Взаимный цугцванг в этюде на выигрыш или на ничью. Обязательно наличие ложного следа, в котором в цугцванг попадают белые. Количество фигур, участвующих в позиции цугцванга, любое».

Примеры:

Пример правильно выполненной темы
Сергей Осинцев (Екатеринбург)
 «Sachova skladba», 2002, 1 приз

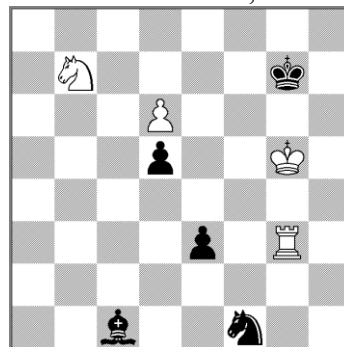


3+4 =

8/1n2k3/7R/2P5/1p2K3/8/5r2/8

1.Кре3!! Лf6 2.Л:f6? (тематический ложный след) 2...Кр:f6 3.c6 Кd6! 4.Крд4 Кре6! в цугцванге белые! 5.Крд3 Крд5 6.c7 Крс5-+
2..Лh7+! Лf7 3.Л:f7+ Кр:f7 4.c6 Кd6! 5.Крд3!
 5.Крд4? (тематический ложный след) 5...Кре6!
 в цугцванге белые! **5...Кре6 6.Крд4** в цугцванге черные!
6...Кре7 7.Крд3 Кре6 8.Крд4=
 позиционная ничья.

Пример **неправильно** выполненной темы:
Сергей Осинцев (Екатеринбург)
 «The Problemist», 1995



4+5 +

8/1N4k1/3P4/3p2K1/8/4p1R1/8/2b2n2

1..Лg2 e2+ 2.Кph5+! Кpf7 3.Лf2+! Кpg7 4.Л:e2
Кg3+ 5.Кpg4! К:e2 6.d7 Сg5 7.Кр:g5 Кd4
8.Кd8!! черные в цугцванге, 8...К~ 9.Ке6+- или
 8...Кpf8 9.Кpf6 Кpg8 10.Кре5 Кpf8 11.Ке6+
 Кpf7! 12.Крд4+-, **но отсутствует ложный след с**
ходом белых.